

10
360

আগমনী ।

অর্থাৎ

শ্রীশ্রী* মহামায়ার আগমনাপ্তি
বিজয়া পর্য্যন্ত*

শ্রীবুদ্ধ শ্যামাচরণ শান্যালের দ্বারা

শ্রীব্রজগোপাল বসাক প্রণীত ।

কলিকাতা ।

ভাস্কর বসন্তে মুদ্রিত ।

শকাব্দ ১৭৮৩ ।

মূল্য দুই আনা মাত্র ।

মঙ্গলাচরণ ।

পদ্য ।

কৰ্মঘ্যী ননাতনী বাক্য বিনোদিনী ।
কৃপাকরী কৃপা কর ভাব প্রদায়িনী ॥
নব মালাকরি আমি ভাব পুষ্প-বনে ।
গাঁথিব ভাবের মালা অভিলাষ মনে ॥
কিন্তু না গো চক্ষে হেরি ভাব পুষ্পবন ।
পাড়িয়াছি ভাবার্ণবে কি করি এখন ? ॥
কেমনে তুলিয়া ফুল গাঁথি ভাব-মালা ।
কৃপা করি বল শুনি সদাশিব বালা ॥
না জানি ভকতি স্তুতি আমি মুঢ় মতি ।
নিজ গুণে ভাব দান কর ভাববতী ॥
তব কৃপা বলে না গো কবি কালীদাস ।
পুরাণেন কত মত কবিতার আশ ॥
অদ্যাপি কোবিদগণ তোমার কৃপায় ।
কবিতা-কুমুম-হার পরেন গলায় ॥
সম্প্রতি দীনের মনে এই অভিলাষ ।
ফুটুক ভাবের পুষ্প ছুটুক সুবাস ॥

বিজ্ঞাপন

কলিকাতার অস্থগত জাতীয়টোম্বুথ :
সংবাদ ভবনে "বেঙ্গল ইন্সপিরিএল প্রেসে,
নিম্ন লিখিত পুস্তকাদি মুদ্রিত হইতেছে
বহুবেষ্টিগণ উল্লিখিত কামে মুদ্রা সহ সহ
করিলে পাইতে পারিবেন ।

প্রথমফাঁসি ।

১০

অস্থগত সম্প্রদায়ী ।

১০

প্রজাকর রহস্য ।

১০

সেমন কর্তা ভেদী কল :

১০

“শ্রীচূর্ণ। শ্রীচূর্ণা, বলি চারিদিকে চায় ।
 উমারে না হেরে পুন করে হায় ! হায় ! ॥
 ক্ষণে দেখে ক্ষণে নাই, না পায় দেখিতে ।
 পুনঃমূচ্ছাগতা বাণী হইলা মহীতে ॥
 ভক্তি ভাবে কবি কর শুন গিরি রাণী ।
 বলাবে স্বভাব ধরি ভাব গো স্তবানী ॥

মেনকার বিরহ ।

দীর্ঘ ত্রিপদী ।

চেতন পাইয়া রাণী, ভাবেতে তাবে স্তবানী,
 জ্ঞান হয় পাগলিনী প্রায় ।
 এসো উমা কোলে করি, নতুবা পরাণে মরি,
 কি হইল হায়, হায়, হায় ॥
 তহিরহ দাবানলে, এদেহ কানন জ্বলে,
 দগ্ধ হয় মানস হরিণ ।
 আসি মাগো নিজ ঘর, মার বাজা পূর্ণ কর,
 তব চুঃখে চুঃখী অনুদিন ॥

তুমি রে নরন ভাৱা, তোমাধনে হৰো হাৱা,

বহে ধাৱা যুগল নয়নে ;

নাহি ক্ষুণ্ণ একটুক, তুখেতে বিদরে যুগল

হেঁচি কপ শয়নে স্বপনে ॥

শুকাগত মম জ্ঞান, সদা কৰে হান্-মান,

পৰিত্ৰাণ কৰ তুৱা ভাৱা ।

চক্ষু দেখি জলকাৱ, বক্ষু নোহে বহে ধাৱ-

অনিবাৰ জনয়ন হাৱা ॥

এইকণা গিৰি রাণী, কহে কভ খেদ কাৰ্য্য-

ন কাহিলী কৰিয়া বিস্তাৰ ।

কণে উঠে ক্ষুণ্ণ লুটে, কণে বান্ধে ক্ষেপে ক্ষুণ্ণ,

কণে কণে কৰে কাহানীয়াৰ ।

শোকেতে অবশ কৰ, শোকে শোকে শোকে হাৱা

হত হেতু অক্ষুণ্ণ জীৱনে ।

হেঁচিয়া বিমল ইন্দু, উথলে শোকেত সিঞ্চ-

দ্বিগুণ কলিল ছালা মনে ।

মুখ-শপি শ্ৰীচুগাৱ, মনে-মারে অনিবাৰ

শব্দাকার মেনকাৱ মাৱ ।

ওক ছানে স্থিতা নহ, সতত অস্থিতা হু-

পুনঃ বান শয়ন আগাৱ ॥

পয্যাক্ষেরে পরিহরি, ভূতলে শয়ন করি;
 মুখে কন উমা আলি কিরে ।
 আয় মাগো কোলে করি, সর্ব দুঃখ পরিহরি,
 মৃধা খাও জননীৰ কিরে ॥
 সুধাকর লুকাইল, প্রভাকর প্রকাশিল,
 ভাঙ্গিল জীবের ঘোর ঘুম ।
 বখিল কোকিলগণ, মুহুঃ মুহুঃ প্রতিফল,
 ছাড়ি তান করে মহা ধুম ॥
 প্রাক্ষণ পণ্ডিত যারা, কোসা কুসি লয়ে তারা,
 স্নান হেতু গঙ্গা তীরে যান ।
 সারঙ্গ করিয়া রঙ্গ, বিরোগীর দহে অঙ্গ,
 সুমপুর স্বরে ছাড়ি তান ॥
 দোকানী পসারী যারা, পাখী কুরে করি তাঁরা,
 রাধাকৃষ্ণ প্রভাতে শিখায় ।
 বরিছে বকুল ফুল, ঘ্রাণে করে প্রাণাকুল,
 অলি কুল দলে দলে ধায় ॥
 মহিনীর এ ঘটন, অজ্ঞাত গিরি রাজন,
 নিদ্রা ভাঙ্গি উঠিয়া প্রভাতে ।
 প্রাতঃক্রীড়া সাজ করি, মুখে দুর্গা দুর্গা স্মরি,
 চলিলেন বাহির সভাতে ॥

মেনকার সহচরী, গাত্রোথান সবে করি,

প্রবেশিয়া রাজ্যীর মন্দিরে ।

দেখে রাণী মহীতলে, ভাসিছে রোদন জলে,

হেরি ভীভা হইল সখীরে ॥

প্রণাম করিয়া পায়, কোন সখী কাছে যায়,

কেহ কথা কয় ধীরে ধীরে ।

কেন রাণী হেন বেশ, আলু খালু ঘন কেশ,

বিশেষ ভাসিছ জাঁখি নীরে ॥

না করেন প্রত্যুত্তর, সখীগণ সকাতর,

চক্ষে মুখে বারি দান করে ।

ভূতল হইতে সবে, ধরাধরি করি তবে,

শোয়াইল পর্য্যঙ্ক উপরে ॥

ছট্‌ফট্‌ করে রাণী, আননে সরেনা বাণী,

ভবানী ভবানী বাণী সার ।

কেহ বা হেরিয়া রূপ, ধাইল যথায় ভূপ,

বিস্তারিতে সার সমাচার ।

শুনি হেন সনাচার, সবাকার শবাকার,

হাহাকার করে উচ্চারণ ।

ভূপতি ব্যাকুল হয়ে, ধাইল বণিতালয়ে,

প্রিয়া হৃথে স্থগ্ধানিত মন ॥

হারের কারতে মঁপিয়া বাল। ।
 তুমিই ঘটানো একপ জামা ॥
 বিরোধ মহেশ মহত থাক ।
 কণখী রমণী শোভে কি ভাবে ? ॥
 না জানি কেমন তোমার মতি ।
 কিছুকি যতন ফেলিয়া মতি । ॥
 এমন তোমার জানিয়ে গুণ ।
 নাহিলান কন্যে পাওয়ে দুঃ ॥
 নাহেনা নাহেনা বিরহ তার ।
 রমনা রমেনা দুঃস তার ॥
 কেন ভাল নাথ সবক হর ।
 আন গো দুহিতা আপন ঘর ॥
 নতুন সংসার অনার ভাবি ।
 ভাবির ভাবেতে ভয়ের ভানী ॥

অন্তিমক ।

দীর্ঘপরার ।

উনা আনিয়া কি দিবা । ২

নথ দেখ হলো নাথ দ্বিপ্রহর দিবা ॥

উমা আমার জীবন । ২

জীবন কি রয়ে নাথ বিহনে জীবন ? ॥

সে যে নয়নের তারা । ২

অঁগি কি হে শোভা পায় বিনে প্রাণতারা ?

হলো মন মত্ত করী । ২

উমার বিচ্ছেদানল কিমে সহ্য করি ॥

আনি দিবে কি হে শিবে । ২

করুণা করিয়া মুক্তি করিতে অশিবে ? ॥

আনি উমারে সদন । ২

স্বরা করি কর নাথ শোভন সদন ॥

আহা ! হেরি নবঘন । ২

ঘন ঘন মনে পড়ে কেশ পাশ ঘন ॥

রাত্রে হেরে শশধর । ২

মনে পড়ে উমার সে মুখ শশধর ॥

হেরে সরসে সরস । ২

অমনি যে মনে হয় সে হাসি সরস ॥

যদি কোকিল কুহরে । ২

বিব তুল্য জ্ঞান হয় অবণ কুহরে ॥

যদি হেরি স্বর্ণ বালা । ২

ছুঃখে জ্বলি মনাগুনে বিনে স্বর্ণ বালা ॥°

যদি হেরি হে সুবর্ণ । ২
 স্মরিয়া বিবর্ণ বর্ণ উমার সুবর্ণ ॥
 তুমি বুঝিলেনা সার । ২
 অজুড় হইয়া আছ লইয়া অসার ॥
 কহে কবি বুড়ি কর । ২
 উমারে আনিতে গিরি সমুদ্র অরা কর ॥

লঘুত্রিগদ্য ।

নারীর বচন, শুনিয়া তখন,
 কহিছেন হিমালয় ।
 শুন প্রাণেশ্বর, নিবেদন করি,
 পরিহর দুঃখ চর ॥
 উমার কারণ, অধৈর্য্য! এমন,
 হইয়াছ প্রাণপ্রিয়ে ।
 আহা ! তব রূপ, স্বরূপে বিরূপ,
 হেরিয়া দহিছে হিয়ে ॥
 হেরি মিয়মান, জ্বলে মম প্রাণ,
 বিশেষ কি কব ধনী ।
 তব দুঃখে দুঃখি, তব সুখে সুখি,
 থাকি যে দিবা রজনী ॥

অন্ধ অঙ্গ যেই, দুঃখ পেনে সেই,
অবশিষ্ট অঙ্গ দয় ।

এই ত বচন, কহে সাধারণ,
ব্যক্ত চরাচরময় ॥

হেরি তব বেশ, হইছে যে ক্লেশ,
পরিশেষ নাহি তার ।

এলে উদ্বাধন, হবে বিনোদন,
ভাবোত্ত ভেবোচ্চি সার ॥

কহিলে যে কথা, তাহে কড়বাণী,
মনেতে পেয়েছি ধনী ।

দিতব নইয়া, মদেতে মাতিয়া,
ভুলিয়াছি উমা মনি ॥

আমি আশা করি, আনিয়া শঙ্করী,
শঙ্কর চরণ পূজি ।

মায়ের মায়ায়, মোহিত পরায়,
নষ্ট হয় আশা পূজি ॥

সদা করি মন, কৈলাসে গমন,
করিয়া আনিব শিবা ।

জয়ে রাজ কার্য্য, নাহি হয় ধার্য্য,
প্রকৃতি প্রকৃতি কিবা ॥

ফলে প্রিয়ে ধন, এখনি গমন,
করিব টেকলাস ধামে ।

এতেক কহিয়া, সাধুনা করিয়া,
বন্দান রাণীরে বামে ॥

দেখি দাসীগণ, আনিয়া সদন,
চামর ব্যঞ্জন করে ।

কেহ খাদ্য লয়ে, রাণীর আশয়ে,
রাখিল রাজার তরে ॥

পরে গিরিপতি, সুবিমল ষাতি,
শীঘ্রগতি করি আন ।

হইয়া বিরস, খাদ্যাদি সরস,
মনোহুঃখে কিছু খান ॥

সৌচ আচমন, করিয়া তখন,
তাম্বুল বদনে দিরা ।

কন সকাতরে, সখীর গোচরে,
মন্ত্রীরে আন ডাকিয়া ॥

রাজার বচন, শুনিয়া তখন,
চলিল সভায় দাসী ।

ডাকি মন্ত্রীবরে, কহে মৃদুস্বরে,
অধরে ঈষৎ হাসি ॥

ও হে মন্ত্রীবর, শুন কুসত্ত্বর,
নৃপতির অনুমতি ।

চল মম সনে, স্থরিত গমনে.
কৃপা করি মহামতি ॥

সখীরবচন, করিয়া শ্রবণ,
চলিলেন মন্ত্রীবর ।

ভূপের সজন, করিয়া গমন.
কহেন যুড়িয়া কর ॥

শৈল মহারাজ, সাধিব কি কাজ,
কি হেতু আবার আসা ।

নভাসদগণ, সবে উচ্চাটন,
শুনিতে ভূপের আশা ॥

যাব ছরাকরি, শিরে আস্তা ধরি,
বিলম্ব সহেনা আর ।

প্রভাকর কর, হইল প্রথর,
ক্রমে ধর্ম্ম-অবতার ॥

মন্ত্রীর বচন, শুনিয়া তখন,
কহেন রাজন সার ।

যাইন কৈলাসে, জামাতার বাসে,
সঙ্গে কেবা যাবে আর ॥

শুনি মন্ত্রীবর, করি যুগ কর,
বিনয় বচনে কর ।

যাবে দাস দাসী, লয়ে দ্রব্য রাশি,
এই ত বিধান হয় ॥

শুনি হেন ভাণ, মামসে উল্লাস,
গণিয়া শিখর রাজ ।

উন্মায় আনিতে, চলিল। ছরিতে,
পরিয়া সুন্দর সাজ ॥

সঙ্গে দাস দাসী, লয়ে দ্রব্য রাশি,
মহানন্দে সবে চলে ।

চলিতে বেদনা, পায়েতে পায় না
ক্রীড়ণী স্মরণ ফলে ॥

কৈলাসের শোভা, নুনি মনোলোভা,
হেরিয়া হর্ষিত কায় ।

কিবা সরোবর, জল মনোহর,
জলচর ভ্রমে তায় ॥

তাহে পদ্মদলে, আলো করে জলে,
অলি দল হেরি ধায় ।

রাজহংসগণ, মৃগাল কারণ,
ভ্রমে অনুক্ষণ তায় ॥

আনন্দ কানন, হেরি সর্বজন,
নিরীক্ষণ করে মুখে ।

রক্ষে শুক সারী, বসে সারি সারি,
রহিয়াছে মুখে মুখে ॥

নানা জাতি ফুল, মল্লিকা বকুল,
ঘ্রাণেতে ব্যাকুল মন ।

কামাঙ্ঘ্রনে কাম, দহে অবিরাম,
নিরুখিলে সে কানন ॥

নানা পক্ষীগণ, গায় অনুক্ষণ,
ভুবন মোহন স্থান ।

সারঙ্গ বিহঙ্গ, করে নানা রঙ্গ,
ছাড়িয়া মোহন তান ॥

মনি চুণি কত, শোভা নানামত,
হীরক ভারক প্রায় ।

সুবর্ণ মন্দির, হেরিলে অচির,
সুস্থির অস্থিরকার ॥

রত হরি সহ, রহে অহরহ,
করিয়া প্রণয় সার ।

ভেক নাগসঙ্গে, খেলে নানারঙ্গে,
বিকার নাহিক কার ॥

কিংশা রাগ দ্বেষ, নাহি তথা লেশ,
সমস্তাবে সবে রয় ।

শ্রীমন্ত বসন্ত, লইয়া সামন্ত,
অবিরত বিহরয় ॥

কেন দরশনে, সকলের মনে,
অপরূপ ভাবোদয় ।

ভাবে মনে মন, এ আর কেমন
সর্ব স্থান জ্যোতির্ময় ॥

ধনালয়ে দ্বারী, কুবের ভাণ্ডারী,
অকাতবে দান করে ।

হেরি এ সকল, মানসে খচল,
প্রশংসা করয়ে হরে ॥

আহা ! বে কিভব, হেরি অসম্ভব,
অনুভব করা ভার ।

তবে কেন লোক, বুদ্ধি করে শোক,
দোষ দিয়া জামাতার ॥

দেব মহেশ্বর, যোগী যোগেশ্বর,
খ্যাত চরাচরময় ।

মদীয় ছুহিতা, তাঁহার বনিতা,
করিছেন সুখে স্বয়ং ॥

ভিখারী শঙ্কর, বলে মুঢ় নর,
 সে তো ভিক্ষা ভিক্ষা নয় ।
 ভিখারীর বেশে, যান দেশে দেশে,
 ছলিবারে ভাবে নয় ॥
 এত মনে ভাবি, ভাবি ভাব ভাবী,
 উপনীত গিরি রাজ ।
 হেরি পিতৃ মুখ, উপজিল মুখ,
 বাহ্যিক স্বয়ং লাজ ॥
 কহে কবির, লাজ পরিহর
 নিঃকর অবিহু মতি ।
 ২৬ শ্রীমদ্ভাগবত, ১০ঃ শ্রীমদ্ভাগবতঃ
 কৃষ্ণকবি শ্রীমদ্ভাগবত ॥

পদ্য ।

মকন্দাং হিমালয়ে করি বিশোকন ।
 অহঙ্কার সাগরে ভাসে সখীদের মন ॥
 কোন সখী আনি দেয় গা ঘোবার জল ।
 সেক আনে দিব্যাসন শোভা শতদল ॥
 খাণ্ড ক্রোধ আনি কেহ দেয় ততক্ষণে ।
 পদ ধৌত করি গিরি বসিলা আসনে ॥

চারিপাশে চামর লইয়া দাসীগণ ।
 মূহু ২ ভাবে করে ভূপেরে বাজন ॥
 জলধোখ করি পরে নগেন্দ্র রাজন ।
 আচমন করি বৈসে পুনকিত মন ॥
 তাহুল আনিয়া স্বরা দিল কোন দাসী ;
 হাসি হাসি খান তাহা ভূপ গুণ রাশি ॥
 সুখ দুঃখ কথা পরে হয় বাপু কিয়ে ।
 সজল লোচনে কন্যা সদাশিব থিয়ে ॥
 বহুকাল গতে পিতা তব আগমন ।
 কহ শুনি সমাচার আছ গো কেমন ॥
 আমার জননী বল আছেন কিরূপ ।
 কৃপা করি কহ পিতে শুনিব স্বরূপ ॥
 তোমা দোহে না হেরিয়ে যে যাতনা মনে ।
 একাননে আমি তাহা কহিব কেমনে ॥
 কেমন করিয়া পিতা ছিলে ভুলে বাসে ।
 দুঃখিনী নন্দিনী তব দুঃখ নীরে ভাসে ॥
 তোমরা হোয়েছ আহা ! বড়ই কঠিন ।
 ভাবিয়া আমার তনু দিন দিন ক্ষীণ ॥
 গিরি কন ও মা উমা শুন কহি সার ।
 এক কন্যা বিনা অন্য কে আছে আমার ? ॥

ভবাবাসে গ্রাম ছাড়ি হোয়ে থাকি সেথ ।
 রাজ্য কার্যে ব্যস্ত হেতু নাহি আসি হেথা ॥
 তোমা বিনা গৃহ বাস সব অন্ধকার ।
 আহা ! তার সুআকার কুআকার মার ॥
 জীর্ণা শীর্ণা কলেবর ক'র হাহাকার ।
 কি কহিব দুঃখ তার কহিতে অপার ॥
 একে উমা উমা রব দিবস যামিনী ।
 স্বপ্ন দেখি হইয়াছে তাহে পাগলিনী ॥
 স্বপ্নে হেরিবা তোরে শমন সদনে ।
 তদবধি মনোদুঃখে আছে ধরাননে ॥
 বিধিমতে বুঝাইয়া সান্ত্বা করি তারে ।
 এসেছি কৈলাসে পরে লইতে তোমায়ে ॥
 বিলম্বিতে ও না উমা নাহি প্রয়োজন ।
 নিলম্ব হইলে পাছে তাজে সে জীবন ॥
 জনকের মুখে শুনি এতেক বচন ।
 জননীর শোকে অতি শোকাকুলা মন ॥
 পিতারে প্রবোধ দিয়া প্রবোধ বচনে ।
 বিদায় চাহিতে যান পতির সদনে ॥
 সবিনয়ে কবি কয় দেব ত্রিলোচনে ।
 আজ্ঞা দিন্ যান শিবা জনক ভবনে ॥

ছেলে মেয়ে ডেকে এনে শীঘ্র সার কাজ ।
পরাও বিচিত্র বস্ত্র পরাও সুসাজ ॥

এইরূপ জয়ারে করিয়া অনুমতি ।
নন্দী প্রতি ডাকি কন হানি পশুপতি ॥
ওহে নন্দি ! তোমরাও স্বরা সাজো আগে ।
বৃষভে সাজাও আমি সাজি অনুরাগে ॥
কি কর কুবের তুমি শুন কহি সার ।
সঙ্গে করি লয়ে চল রতন ভাণ্ডার ॥
ভূম্বীরে বলেন ছাই মাখ বুকে মুখে ।
সিদ্ধি খেয়ে যাত্রা সিদ্ধি করি সবে মুখে ॥
শিবাদেশ পেয়ে সবে হরষিত মন ।
অমনি তখনি করে সব আয়োজন ॥
ভূত প্রেত এই বলে করিতেছে দাপ ।
“মা ঘাবে বাপের বাড়ী সঙ্গে যাবে বাপ ॥”
রাজ্যের বিভূতি ভস্ম খুঁজিয়া আনিল ।
ভাগাড়ের হাড় আর কিছু না রাখিল ॥
হৃষ্টির সিদ্ধির গাছ উপাড়িয়া আনে ।
আনিল ধুতুরা ফল বা ছিল যেখানে ॥
এ দিগে বিজয়া জয়া উমারে সাজায় ।
আসিলেন মহাসেন সাজিয়া তথায় ॥

হেরিয়া ভবানী কন মহেশের প্রতি ।
 ছি ছি নাথ এ বেশে কি তথা করে গতি ? ॥
 বসম পিন্ধন কর মম বাক্য ধর ।
 বাঘাঘর দিগম্বর ত্বর পরিহর ॥
 অস্থি মাল হাড় পরে করি পরিহার ।
 কনক ভূষণ পর বাসনা আমার ॥
 শুনিয়া কহেন শিব করুণা বচনে ।
 ও কথা বলোনা আর ছি ছি ত্রিলোচনে ॥
 চিরকাল আছে যাহা বসন ভূষণ ।
 তোমার কথায় তাহা ত্যজি কি এখন ! ॥
 পতি বাক্য শুনি সতী কহেন হাসিয়া ।
 ত্যজিতে পারনা কেন কিসের নাগিয়া ? ॥
 শঙ্করীর বাক্য শুনি কহেন শঙ্কর ।
 এ কথা কি আছে দুর্গে তব অপৌচর ? ॥
 যতবার পরিহার করিয়াছ কারা ।
 অস্থিমালা তার সংখ্যা রাখি মহামারী ॥
 ঈশানের বাণী শুনি ঈশানী তখন ।
 বলে তবে প্রাণ নাথ করহে ধারণ ॥
 এত বলি মহেশ্বরী মহেশ্বর প্রতি ।
 এ দিগে পিতারে কন করিয়া মিনতি ॥

শুন পিতা চাকর রথে করি আরোহণ ।
 স্বরায় গৃহেতে গিয়া কর আয়োজন ॥
 শুনিয়া কন্যার কথা অচল রাজন ।
 গৃহে গেলা চাকর রথে করি আরোহণ ॥
 হেরিয়া পতির গতি সহ পরিজন ।
 কাঁদিয়া মেনকা কন কোথা তারাধন ॥
 হিমালয় কন প্রিয়ে স্থির কর মতি ।
 আসিবে জানাই কন্যা লইয়া সন্ততি ॥
 এত বলি সন্তোষিয়া অচল ভূপতি ।
 সমুদায় আয়োজন করে শীঘ্রগতি ॥
 এখানে ভবানী কন ভবশের প্রতি ।
 এসো নাথ যাত্রা করি সকলে সম্প্রতি ॥
 এত বলি যাত্রা করি লয়ে পরিবার ।
 চলিলেন শিব শিবা অচল আগার ॥
 হেনকালে পথ মধ্যে হইল আঁধার ।
 কে বুকে মায়ার মায়া মায়ার আধার ॥
 দেব দেব মহাদেব করেন দর্শন ।
 প্রবাহিত রক্ত নদী ভীষণ বরণ ॥
 উঠিছে তরঙ্গ তার পর্বত প্রমাণ ।
 কল কল শব্দ শুনে শুক করে প্রাণ ॥

অকস্মাৎ রক্ত নদী হেরি ঘোর তর ।
 শঙ্করীর প্রতি কন বিনয়ে শঙ্কর ॥
 পথেতে রুধির নদী হেরি কি কারণ !
 করুণা করিয়া প্রিয়ে কহ বিবরণ ॥
 শুনি প্রত্যাশুর শিবা করেন শঙ্করে ।
 যতবার ধরিয়াছি তোমারে উদরে ॥
 উহার শোণিতে এই হইয়াছে নদী ।
 কহিতে হইল সত্য কহিলেন যদি ॥
 এইরূপে দৌড়ে হয় কথোপকথন ।
 কবি কয় কর দ্বরা অচলে গমন

হিমালয়ে হর পার্বতীর

শুভাগমন ।

দীর্ঘত্রিপদী ।

ভাবেতে ভাবিয়া তারা, মুদিয়া নয়ন তারা,

মেনকা পর্য্যঙ্কে নিদ্রা যায় ।

অচলের অধিপতি, বিমোহিত চিত্ত অতি,

মোহে মুগ্ধ মারার মায়ায় ॥

যত সব শুরবাসি, দ্বারপাল দাস দাসী,

কেহ আর নাহি সচেতন ।

রজনীর অন্তভাগে, তপন আপন রাগে,

প্রাচী দিগে প্রকাশে কিরণ ॥

হেনকালে আচম্বিতে, আনন্দ সবার চিতে,

হৈমবতী পতির সহিত ।

লোয়ে লক্ষ্মী সরস্বতী, কার্তিকেয় গণপতি,

জনকের গৃহে উপস্থিত ॥

পক্ষীগণ মন সুখে, শিব ছুর্মা বলে মুখে,

অভয়ার হেরি আগমন ।

অকালে কোকিলগণ, হোয়ে প্রফুল্লিত মন,

আনন্দে বঙ্কারে ঘনেঘন ॥

নগর নাগরী ঘারা, বারতা পাইয়া তারা,
 দিশে হারা ছুটে এসে সব ।
 বাহ্যজ্ঞান শূন্যাকার, নাহি বেশ অলঙ্কার,
 মুখে মাত্র দুর্গা দুর্গা রব ॥
 কোন ধনী কাছে এসে, কহিতেছে হেসে হেসে,
 স্বরা করি উঠি মা অচলা ।
 মঙ্গলাচরণ কর, আমার বচন ধর,
 মা তোমার এসেছে মঙ্গলা ॥
 শুনি হেন শুভ বানী, কহেন মেনকা রানী-
 আহা ! ধনী কি ধনি করিলে ।
 অবশে হর্ষিত কায়, এ কথা কহিব কায়,
 মৃতদেহে প্রাণ সঞ্চারিলে ? ॥
 এত বলি গিরি রানী, উল্লাসে সরেনা বানী,
 পতিপাশে গিয়া ক্রতগতি ।
 কোমল বচনে কয়, উঠ গিরি গুণমর,
 পার্বতীর হইয়াছে গতি ॥
 শুনিরা মঙ্গল স্বর, উঠিলেন নৃপবর,
 মুখে করি শিব দুর্গা ধনি ।
 শিব শিবা আগমনে, অপার প্রফুল্ল মনে,
 সুখ রূপে পানিলা অমনি ॥

দ্বার দ্বার, আনাইল সমাচার,
আনাইলা গুরু পুরোহিত ।

করি নানা রূপ, রাণী সহ চলে ভূপ,
শিবদুর্গে আনিতে স্থরিত ॥

দুহিতা মুখ, ঘুচিল মনের দুঃখ,
প্রেম ধারা বহে ছনয়ন ।

ভাবে নৃপদন, অনিমিষে বহুক্ষণ,
হরগৌরী করে দরশন ॥

উদয় জ্ঞান, দৌহাকার করে ধ্যান,
ভক্তি ভাবে মনে হিমালয় ।

নে দেখি ভূপ, সুচারু ব্রহ্মের রূপ,
একেবারে মোহিত হৃদয় ॥

স্বপ্নে মহামায়া, সৃজিলেন মহামায়া,
ভূপতির স্বভাব অভাব ।

জামাতা বোলে, স্নেহ রসে যায় গলে,
মায়ার কি মায়ার প্রভাব ? ॥

কাছে গিয়া, মনোভাব প্রকাশিলা,
মনোময় দুঃখ করি নাশ ।

সমাচার কর ধরি, বহু সমাদর করি,
স্বাধীনতা করিলা সম্ভাব ॥

এক বৎসরের পরে, আসিয়া বাপের ঘরে,
মহা আনন্দিতা ভগবতী ।

এ নিগেতে হিমালয়, লয়ে স্বীয়-নাতি ছত্ৰ,
বদন চুম্বিতা মহামতি ॥

পাসরিয়া ছুই পানি, কন্যা কোলে করি রাণী,
ঘন ঘন করেন চুম্বন ।

হাসি কয় কবির, অরা করি গিরিবর,
পজার করহ আয়োজন ॥

~~~~~

পদ্য ।

এইরূপে গিরিশুরে মহানন্দনয় ।  
কিবা সুখী কিবা দুঃখী সুখী সমুচয় ॥  
পসিয়া আনন্দ নদে নগেন্দ্র রাজন ।

গুরু পুরোহিত ডাকি কছেন তখন ॥  
শ্রীদুর্গা অর্চনা আমি করিব অরিত ।  
অতএব কর নবে যা হয় বিহিত ॥

শুনিয়া রাজার রাণী গুরু পুরোহিত ।  
বলে মহারাজ শুন অর্চনের নীতি ॥

ভক্তিতাবে কায়মনে হোরে সাবধান ॥  
ষোড়শোপচারে পূজা কর পুণ্যবান ॥

# हरिरनुट उपाख्यान

पुस्तक ।



श्री कृष्णविहारी देव कर्तृक

विरचित हईया

कलिकाता

निर्देशः प्रस. यत्ने मुद्रित ।

शकाब्द १९९९ ।

এই পুস্তক গ্রহণেচ্ছক মহাশয়গণ কলিকাতার সিমুলিয়ার নয়ানচাঁদ দত্তের ষ্ট্রীটে ২৮ নং ভবনে উক্ত যন্ত্রালয়ে অথবা মোং মেটেরুজের বাজারে প্রীযুত আনন্দ চন্দ্র ঘোষের গোলায় ভ্রম করিলে প্রীতি হইবেন ।





সরস্বতী বন্দনা ।

যন্দ মাতা বীণাপাণি বেদাঙ্গ বাহিনী ।  
বাগ্‌দাত্রী সরস্বতী অজ্ঞতা-নাশিনী ॥  
শ্বেতাশ্রয়া বীণা ধরা জগজ্জননী ।  
মূৰ্খের মূৰ্খতা হরা জ্ঞান প্রদায়িনী ॥  
জ্ঞানাস্ক জনের অজ্ঞা তিমির নাশিনী ।  
বাণী-হীন জনে বাণী প্রদান কারিণী ॥  
আমি অতি মূঢ়মতি কিছুই না জানি ।  
অজ্ঞান তিমির নাশ করগো জননি ॥  
করুণা প্রদান করি করুণা দায়িনি ।  
রসনার উপবিষ্টা হওগো জননি ॥  
করিতে ভক্তি স্তুতি, নাহি স্বরে বাণী  
অজ্ঞানের নিবেদন শুনগো জননি ॥  
সংপ্রতি হৃদয় মধ্যে হয়েছে বাসনা ।  
করিব পুস্তক বঙ্গভাষায় রচনা ॥  
কিন্তু মম যত্ন গত নাহি বিবেচনা ।  
জ্ঞানহীনে জ্ঞানদাত্রি করগো করুণা ॥

## ২ হরিরঙ্গুট উপাখ্যান ।

রজনী প্রভাতে আর সন্ধ্যার সময় ।  
পুষ্পের সৌগন্ধে গ্রাম আমোদিত হয় ॥  
নিত্য কৃত্য পূজা হোম প্রতি ঘরে ঘরে  
কমলা বিরাজমান হরিহর-পুরে ॥  
গ্রামের প্রান্তরে এক বাগান ভিতর ।  
ইককে নির্মিত করা আছে দুই ঘর ॥  
অতিথি আইলে গ্রামে তথা হয় বাসা ।  
আহারীয় দ্রব্য পায় যার যেবা আশা ॥  
অপূর্ব গ্রামের শোভা বর্ণনে অপার ।  
অধিক লিখিলে এত্ৰ হইবে বিস্তার ॥  
এ কারণ করিলাম সংক্ষেপে বর্ণন ।  
এক্ষণে হরিরঙ্গুট করুন শ্রবণ ॥  
রাধাকৃষ্ণ পাদপদ্ম হৃদে করি ধ্যান ।  
লিখিব পুস্তক হরিরঙ্গুট উপাখ্যান ॥

শাকব মাণ্ডজিনীর বিবরণ ।

হরিহরপুরে এক বিশেষ নন্দন ।  
পত্নী কিনা তার আর নাহি অন্য জন ॥  
পরম বার্ষিক বিপ্র অতি সুপণ্ডিত ।  
শ্রীমাধব নাম তাঁর সর্বত্র বিদিত ॥

ধর্ম-পরায়ণা অতি তাঁহার ঘরণী ।  
 সর্ব গুণাশ্রিতা নারী নাম মাতঙ্গিনী ॥  
 পতি সেবা বিনা রামা জল নাহি খায় ।  
 সতত নিযুক্তা থাকে পতির সেবায় ॥  
 দৈব কোন দিন দ্বিজ না আইলে ঘরে ।  
 ব্রাহ্মণী সে দিন গৃহে থাকে অনাহারে ॥  
 পতির দেখিলে কভু বিরস বদন ।  
 নানামত স্তবে ভুট করে তাঁর মন ॥  
 পতির দেখিলে অম উৎকণ্ঠিতা হৈয়া ।  
 ধর্ম নিবারণ করে বাজন লইয়া ॥  
 আহার করিতে নিশ্চেষ্টা হয় মানস ।  
 তাহাই করিয়া রামা করেন সন্তোষ ॥  
 পতি সেবা বিনা রামা অন্য নাহি জানে ।  
 পতি ছাড়া তিলার্দ্ধ না রহে কোন স্থানে ॥  
 এইরূপে স্ত্রী পুরুষে গৃহধর্ম করে ।  
 গর্ভবতী হৈল রামা কিছু দিন পরে ॥  
 দুই মাসে নারীগণ করে কাণাকাণি ।  
 তৃতীয় মাসেতে স্পষ্ট হৈল জানাজানি ॥  
 চতুর্থ মাসেতে মিণি যত নারীগণ ।  
 ব্রাহ্মণীর নিকটে গমন করিল গমন ॥

প্রতিবাসী নারীগণে দেখিয়া বান্ধবী ।  
 বসিতে আসন আনি দিলেন তখনি ।  
 শূদ্রের রমণীগণ প্রণত হইয়া ।  
 পদধূলী লয়ে সবে বসিলেন গিয়া ।  
 সম্পর্ক বিশেষে বান্ধবের নারীগণে ।  
 পরস্পর প্রণমিয়া বসিল আসনে ॥  
 হাসি হাসি মাতঙ্গিনী হৃদ্য হৃদ্য স্বরে ।  
 নারীগণ প্রতি কহে অতি ধীরে ধীরে ॥  
 নরাদমী পাপিনীরে নিদয় হইয়ে ।  
 এত দিন কেহ না আসিতে মমালয়ে ॥  
 আমিও একাকী গৃহে নাহি অন্য জন ।  
 কোথাও যাইতে নাহি পারি একারণ ॥  
 বুঝি সেই অভিমানে অভিমানী হয়ে ।  
 কেহ না করিতে মনে পাপিনী বলিয়ে ॥  
 এত দিন গৃহ মোর অন্ধকার ছিল ।  
 অদ্য যেন কোটি চন্দ্র উদয় হইল ॥  
 এই কথা শুনে হাসি কহে নারীগণ ।  
 যে কারণে আসি নাই করুন প্রবণ ॥  
 সমস্ত দিবস গৃহ-কর্মের কারণ ।  
 পরিবার সাবকাশ না পাই করুন ॥

## হরিরলুট উপাখ্যান ।

প্রাতঃকালে উঠে গৃহে বাসন মার্জ্জন ।  
তার পর রন্ধনের করি আয়োজন ॥  
রন্ধন করিতে হয় দ্বিতীয় প্রহর ।  
সকলোঁতে আহাৰ করেন তার পর ॥  
তার পর গোটা চারি পোড়া মুখে দিবে ।  
লুকুরে ডুকুরে আনি বাসন মার্জিয়ে ॥  
এইরূপ কর্মে হয় দিবা অবসান ।  
তার পর নিতা কুতা সন্ধ্যার বন্ধান ॥  
অধিক কি কব আর জানেন সকলি ।  
অদ্য যে কারণ আসা শুন তাহা বলি ॥  
তোমার গর্ভের বার্ভা শুনে লোক মুখে ।  
যে আহ্লাদ হইয়াছে কি কব তোমাতে ॥  
ঈশ্বরের স্থানে সবে মাগি এই বর ।  
পুল্লবতী হয়ে তুমি স্থখে কর ঘর ॥  
হাসি হাসি মাতঙ্গিনী নারীগণ প্রতি ।  
কহেন মধুর বাক্য হয়ে হর্ষমতি ॥  
ঈশ্বর বিহনে মনুষ্যের সাধ্য নয় ।  
অবশ্য হইবে তাঁর যেবা ইচ্ছা হয় ॥  
এইরূপ মাতঙ্গিনী কহে নানামতে ।  
আর এক নারী কহে হাসিতে হাসিতে ॥

শুন শুন ঠাকুরাণি আমার বচন ।  
 তোমারে ছাড়িয়া যেতে নাহি স্বরে মন ॥  
 কি করিব পোড়া ননদিনী আছে ঘরে ।  
 এক পা কোথাও যেতে নারি তার ভরে ॥  
 দৈব যদি কারু বাড়ী যাই একবার ।  
 কহিতে নাপারি মত করে তিরস্কার ॥  
 শ্রীকৃষ্ণবিহারী বলে আর কত বল ।  
 দিবা অবসান হৈল গৃহে সবে চল ॥



শ্রীমাধবদ্বিজের স্বপ্ন দর্শন ।

ক্রমে ক্রমে চারি মাস গভ হৈল গত ।  
 শুভ দিন দেখি দ্বিজ দিল পঞ্চামৃত ॥  
 দৈবের নির্বন্ধ পরে করুন শ্রবণ ।  
 এক দিন দ্বিজবর করিয়া শয়ন ॥  
 বাতিকেব প্রাচুর্ভাবে দেখিল স্বপনে ।  
 নারী তার ক্রীড়া করে উপপতি মনে ॥  
 হেন কালে ব্রাহ্মণের নিজা ভক্ত হৈল ।  
 শ্রীহরি স্মরণ করি উঠিয়া বসিল ॥  
 অসম্ভব স্বপ্ন দেখে ভাবে দ্বিজবর ।  
 নারীর চরিত্র কিছু বুঝে উঠা তার ॥

অতএব অদ্য আমি করিলাম পণ ।  
 করিব না ব্রাহ্মণীর মুখ দরশন ॥  
 যামিনী প্রভাতা হৈলে দিব বনবাস ।  
 নতুবা এ নারী হৈতে হবে সর্বনাশ ॥  
 এইকপ ভাবি দ্বিজ নিদ্রা নাহি যায় ।  
 শয্যা কণ্টকির ন্যায় শয্যাতে গড়ায় ॥  
 ব্রাহ্মণী বলেন অদ্য কিসের কারণ ।  
 অকস্মাৎ দেখি তব উৎকণ্ঠিত মন ॥  
 প্রতি রজনীতে প্রভু শয়ন করিয়া ।  
 অনায়াসে নিদ্রা যাও অচেতন হৈয়া ॥  
 অদ্য কেন নিদ্রা তজ্জ হৈল আচরিতে ।  
 বিশেষ বৃত্তান্ত বল দাসীর সাক্ষাতে ॥  
 দক্ষ নেত্র করে নৃত্য দিবস সর্বরী ।  
 ভাগ্যে কি ঘটবে কিছু বুঝিতে নাপারি ॥  
 বল প্রভু কি ভাব উদয় হৈল মনে ।  
 এত উৎকণ্ঠিত দেখি কিসেব কারণে ॥  
 ব্রাহ্মণ স্বপ্নের কথা রাখিয়া গোপনে ।  
 বলেন ঘাইব আমি তীর্থ দরশনে ॥  
 বিশেষ বৃত্তান্ত এই কহিলু তোমাতে ।  
 প্রভাতে করিম যাত্রা তুমি থাক ঘরে ॥



দ্বিজ মুখে এই কথা শুনি অকস্মাৎ ।  
 ব্রাহ্মণীর শিরে যেন হৈল বজ্রাঘাত ॥  
 জাঁখি ছল্ ছল্ করি কহে দ্বিজবরে ।  
 কোথায় যাইবে প্রভু ফেলিয়া দাসীরে ॥  
 এক তিল না হেরিয়া তব শ্রীচরণ ।  
 গৃহেতে রহিতে নাহি পারি কদাচন ॥  
 আমি একাকিনী গৃহে অন্না কেহ নাই ।  
 কেমনে তোমারে ছাড়ি থাকিব গোমাই ॥  
 ব্রাহ্মণ বলেন যদি না পার রহিতে ।  
 তবে কল্যাণাতে চল আমার সহিতে ॥  
 ব্রাহ্মণী বলেন প্রভু আমি গর্ভবতী ।  
 কিরূপে তোমার সঙ্গে যাইব সংপ্রতি ॥  
 দ্বিজবর বলে কর যাহা ইচ্ছা হয় ।  
 প্রত্যাষে উঠিয়া আমি যাইব নিশ্চয় ॥  
 ব্রাহ্মণী বলেন প্রভু যা থাকে তাগোতে ।  
 গৃহ-বাস ছাড়ি যাব তোমার সঙ্কেষ্টে ॥  
 বিধাতার লিপি কতু খণ্ডন না হবে ।  
 জলে স্থলে বধা থাকি তথায় ঘটিবে ॥  
 শ্রীকৃষ্ণবিহারী বলে এই বাক্য সার ।  
 বিধি-লিপি ফলিবার দেরি নাহি আর ॥

এইরূপ নারীগণ কহে নানা মতে ।  
 ব্রাহ্মণী কহেন পরে কান্দিতে কান্দিতে ॥  
 ভ্রুখিনীর প্রতি সবে হইয়া মদয় ।  
 জনমের মত অদা করহ বিদায় ॥  
 যদি পুনরায় দেশে করি আগমন ।  
 তবে সবাকার মুখ করিব দর্শন ॥  
 নতুবা হইল দেখা জনমের মত ।  
 এই কথা শুনে কান্দে নারীগণ যত ॥  
 ক্রীকুঞ্জবিহারী বনে আর কত বল ।  
 ব্রাহ্মণ হয়েছে বাস্ত শীঘ্রগতি চল ॥



মাতঙ্গিনীর বনবাস ।

নারীগণ নিকটেতে হইয়া বিদায় ।  
 ব্রাহ্মণী আসিয়া শীঘ্র দ্বিজরে সূখায় ॥  
 অনেক হইল বেলা দাসীর কারণে ।  
 এক্ষণে করহ প্রভু বাহা তব মনে ॥  
 ব্রাহ্মণ বলেন এক জলপাত্র লয়ে ।  
 শীঘ্রগতি এসো তুমি গৃহে চাবি দিয়ে ॥  
 মাতঙ্গিনী জলপাত্র লয়ে নিজ করে ।  
 ব্রাহ্মণের পিছে পিছে যান ধিরে ধিরে ॥

বাতীর অনতি দূরে দেখে অমঙ্গল ।  
 উদ্ধৃমুখে রব করে শৃগাল সকল ॥  
 সকুনি গিধিনীগণ মিলি একত্রে ।  
 কাঁকে কাঁকে উড়িতেছে মস্তক উপরে ॥  
 বুঝি কিছু অমঙ্গল ঘটিবে কপালে ।  
 নতুবা এসব কেন দেখি যাত্রাকালে ॥  
 এই কথা মাতঙ্গিনী ভাবিতে ভাবিতে ।  
 মরাল গমনে যান দ্বিজের সঙ্গেতে ॥  
 চলিতে চলিতে বেলা বাড়িল গগনে ।  
 ব্রাহ্মণী কাতরা হয়ে বলেন ব্রাহ্মণে ।  
 পাঁচ ছয় ক্রোশ পথ আইলু এখন ॥  
 অধিক চলিতে প্রভু না চলে চরণ ।  
 একেত অবলা জাতি তাহে গর্ভবতী ।  
 অধিক চলিতে প্রভু নাহিক সক্তি ॥  
 ব্রাহ্মণ বলেন দেখ সন্মুখে যে গ্রাম ।  
 ঐ গ্রামে অদ্য গিয়া করিব বিশ্রাম ॥  
 দ্বিজমুখে এই কথা শুনিয়া ব্রাহ্মণী ।  
 পিছে পিছে চলিলেন গজেন্দ্রগামিনী ॥  
 ক্রমে ক্রমে সেই গ্রামে হয়ে উপনীত ।  
 এক গৃহস্থের বাড়ী হলেন অতিথ ।

ব্রাহ্মণ ব্রাহ্মণী দেখি হরষিত হয়ে ।  
 গৃহস্থ বসিতে দিল আসন আনিয়ে ॥  
 পদ-প্রক্ষালন বারি আনি দিয়া পরে ।  
 ব্রাহ্মণীকে লোয়ে গেল বাটীর ভিতরে ॥  
 হরষিতা হয়ে গৃহস্থের নারীগণ ।  
 কেহ ব্রাহ্মণীকে দিল বসিতে আসন ॥  
 কেহ ব্রাহ্মণীকে করে ব্যঞ্জন ব্যঞ্জন ।  
 কেহ ব্রাহ্মণীর করে পদ প্রক্ষালন ॥  
 ব্রাহ্মণীকে নারীগণ স্নান করিয়া ।  
 রন্ধনের আয়োজন করিলেন গিয়া ॥  
 স্নান জলপান করি ব্রাহ্মণী তখন ।  
 অন্ন ব্যঞ্জন আদি করিলা রন্ধন ॥  
 স্নান পূজা করি পরে আসিয়া ব্রাহ্মণ ।  
 পরিপূর্ণ রূপে তথা করিল ভোজন ॥  
 পরেতে ব্রাহ্মণী কিছু করিয়া ভক্ষণ ।  
 খটাক্স উপরে গিয়া করিলা শয়ন ॥  
 দিবা রাত্রি তথায় করিয়া অবস্থান ।  
 প্রত্যবে উঠিয়া দৌছে করিল প্রয়াণ ॥  
 পাঁচ ছয় ক্রোশ পরে করিয়া গমন ।  
 সম্মুখে দেখিল এক বৃহৎ কানন ॥

ক্রমে ক্রমে কাননেতে হোয়ে উপনীত ।  
 কাননের শোভা দেখে হইল মোহিত ॥  
 ডালে বসি পিকবর কুছ কুছ স্বরে ।  
 আনন্দে করিছে রব বনের ভিতরে ॥  
 ময়ূর ময়ূরী গণ আনন্দিত মনে ।  
 পুচ্ছ প্রসারিয়া নৃত্য করে স্থানে স্থানে ॥  
 নানা জাতি বন ফল করিয়া ভক্ষণ ।  
 আনন্দে করিছে রব যত পক্ষীগণ ॥  
 নানা জাতি কুমুমের সৌরভ পাইয়া ।  
 ভ্রমিতেছে অলিকুল আনন্দিত হৈয়া ॥  
 এইরূপ শোভা দেখি কানন ভিতরে ।  
 ব্রাহ্মণী কাতরা হয়ে কহে দ্বিজবরে ॥  
 কোন দিকে সরোবর দেখিতে না পাই ।  
 পিপাশা হয়েছে বড় কি করি গোসাঞী ॥  
 ব্রাহ্মণ বলেন তুমি বৈস এই স্থানে ।  
 জলপাত্র লয়ে যাই জল অনেষনে ॥  
 এই কথা বলি বিপ্র জল পাত্র লয়ে ।  
 বারি অনেষন ছলে কিছু দূর গিয়ে ॥  
 ব্রাহ্মণীরে কেলে রাখি কানন ভিতর ।  
 স্বস্থানে প্রস্থান করিলেন দ্বিজবর ॥

জ্বাল বন্ধু কেহ মোর নাহিক এখানে ।  
 একাকিনী পাড়ে আছি গহন কাননে ॥  
 তোমায়ে দেখিয়া অন্য হইল সাহস ।  
 ক্ষণেক থাকিয়া মাতা পুরাতন মানস ॥  
 তথাস্ত বলিয়া বৃদ্ধা তথায় বসিয়া ।  
 ব্রাহ্মণীর মুখ শশী দিলেন পুঁছিয়া ॥  
 ক্ষণেক বিলম্বে দেখে হরির কুপায় ।  
 ব্রাহ্মণী প্রসব হৈল বিনা বস্ত্রণায় ॥  
 ভূমিষ্ঠ হইয়া শিশু রোদন করিল ।  
 বৃদ্ধা নারী শীঘ্র করি কোলে তুলে নিজ ॥  
 দেখিয়া হরির লীলা ষত দেবগণ ।  
 স্বর্গ হৈতে করিলেন পুষ্প বরিষণ ॥  
 অনতি বিলম্বে উঠি কহে মাতঙ্গিনী ।  
 সেক্ তাপ কিসে হবে বলগো জননী ॥  
 বৃদ্ধানারী কহে আমি আনিব সকল ।  
 পুত্র মুখ দেখে কর জীবন সফল ॥  
 তোমার পুত্রের কপ হেরি দিবাকর ।  
 সলজ্জিত হয়ে আছে গগণ উপর ॥  
 দেখে দেখি তোমার পুত্রের মুখশশী ।  
 জ্ঞান হয় উদয় হয়েছে পূর্ণ শশী ॥

মাতঙ্গিনী পুত্র মুখ দেখিয়া নয়নে ।  
 স্ববিরাকে কহে অতি আনন্দিতা মনে ॥  
 তোমার রূপায় নাতা এঘোর কাননে ।  
 নির্ঝিন্বে পুত্রের মুখ দেখিলু নয়নে ॥  
 এক্ষণে বলগো মাতা উপায় কি করি ।  
 সেক্ তাপ্ বিনা আর রহিতে না পারি ॥  
 স্ববিরা বলেন করি শ্রীহরি স্মরণ ।  
 শ্রীহরির পদরজ করহ লেপন ॥  
 বাক্শী বিনয়ে কন শুন শুন মাতা ।  
 শ্রীহরির পদরজ পাব আমি কোথা ॥  
 স্ববিরা বলেন শুন আমার বচন ।  
 যথায় বিরাজমান শ্রীনন্দ নন্দন \* ॥  
 তুলসী কানন যথা, যথা পদ্ম বন ।  
 আর যথা হয় বেদ পুরাণাধ্যায়ন ॥  
 তথায় থাকেন হরি শাস্ত্রের লিখন ॥  
 ইহাতে অনাথা নাহি হবে কদাচন ॥  
 অতএব হৃদে ভাবি শ্রীহরি চরণ ।  
 তুলসী তলার মাটি করহ লেপন ॥

---

\* তুলসী কাননঃ যত্র যত্র পদ্ম বনানীচঃ ।

পুরাণং পাঠনং যত্র তত্র তিষ্ঠন্তি হে নারদঃ ॥

এই কথা শুনে রামা উঠিয়া স্বরার ।  
 বৃদ্ধার সঙ্কেতে গিয়া তুলসী তলার ॥  
 আপন উদরে অগ্রে মৃদ্ধিকা লেপিয়া ।  
 পুত্রের উদরে পরে দিল মাখাইয়া ॥  
 পরেতে কিঞ্চিৎ করে মৃদ্ধিকা লইয়া ।  
 তক্ষণ করিল রামা শ্রীহরি স্মরিয়া ॥  
 স্ববিরা বলেন কিছু মিষ্টান্ন আনিয়া ।  
 তুলসী তলার মাতা দাও ছড়াইয়া ॥  
 ব্রাহ্মণী বলেন মাতা কড়ী পাতি নাই ।  
 সবে মাত্র আছে ঘরে কড়ী সওয়া পাই ॥  
 স্ববিরা বলেন তব যেমন সঙ্কতি ।  
 কিঞ্চিৎ মিষ্টান্ন আনি ছড়াও সংপ্রতি ॥  
 ব্রাহ্মণী বলেন মাতা এঘোর কাননে ।  
 মিষ্টান্ন কিনিতে আমি যাব কোন্ স্থানে ॥  
 স্ববিরা বলেন মাতা কড়ী দেও মোরে ।  
 মিষ্টান্ন যথায় পাই আমি ক্রয় করে ॥  
 এই কথা শুনিয়া ব্রাহ্মণী কড়ী লয়ে ।  
 প্রাচীনার অঞ্চলেতে দিলেন বান্ধিয়ে ॥  
 মান্নাকপী ভগবান্ উঠি ধিরে ধিরে ।  
 মিষ্টান্ন ক্রয়ের ছলে গিয়ে কিছু দূরে ॥



পুরাতে ভক্তের আশা শ্রীমধুসূদন ।  
 পথ হোতে করিলেন পুনরাগমন ॥  
 এখানে বান্ধনী বসি কুটিরের দ্বারে ।  
 বন্ধারে দেখিয়া কহে হরিষ অন্তরে ॥  
 এবনে মিষ্টান্ন মাতা পাইলে কোথায় ।  
 বন্ধা বলে পাইলাম হরির রূপায় ॥  
 এক্ষণেতে আন মাতা এক ঘট বারি ।  
 তুলসী তলায় গিয়া হরিলুট করি ॥  
 বন্ধার মুখেতে রামা শুনিয়া স্বরায় ।  
 পূর্ণঘট লয়ে গেল তুলসী তলায় ।  
 এমত সময়ে যায় সেই পথ দিয়া ।  
 কাঠরিয়া গণ সব কার্য ভার লৈয়া ॥  
 স্থবিরা দেখিয়া সেই কাঠরিয়াগণে ।  
 বলে বাপু একবার বৈস এই স্থানে ॥  
 কাঠরিয়া গণ কহে শুন বুড়ী মাই ।  
 এত বেলা হৈল মোরা কিছু খাই নাই ॥  
 করিতেছে আনচান পরাণ ভুখেতে ।  
 একারণ মোরা হেথা নারিব বসিতে ॥  
 স্থবিরা বলেন সবে বল হরি হরি ।  
 খাবার সামগ্রী তবে পাবে স্বরা করি ॥

এই কথা শুনে সবে বৃদ্ধার মুখেতে ।  
 মাথা হৈতে কাষ্ঠ বোঝা কেলিলা ভূমিতে ॥  
 করতালি দিয়া তবে বলে হরি বোল ।  
 হরিবোল হরিবোল হরি হরি বোল ॥  
 বৃদ্ধানারী মিস্ট্রান লইয়া নিজ হাতে ।  
 ছড়াইয়া দিল সব ভুলসী তলাতে ॥  
 কাঠরিয়াগণ সবে হরি ধনি করে ।  
 মিস্ট্রান কুড়ায়ে নিল হরিষ অধরে ॥  
 পরে সবে মাথে টৈয়ে নিজ নিজ ভার ।  
 আনন্দিত হয়ে চলে আপন আগার ॥  
 অবশিষ্ট বাহা পড়ে রহিল প্রাঙ্গনে ।  
 ব্রাহ্মণী লইয়া তাহা দিলেন বদনে ॥  
 স্ববিরা কণিকা মাত্র টৈয়ে নিজ করে ।  
 আনন্দিতা হয়ে দিল শিশুর অধরে ॥  
 তার পরে ঘট লয়ে হরিধনি কোরে ।  
 উপনীত হইলেন কুটার তিতরে ॥  
 বৃদ্ধার নিকটে পরে কহেন ব্রাহ্মণী ।  
 অত্যন্ত হয়েছে ক্ষুধা কি করি জননি ॥  
 রন্ধন করিতে মম সাধ্য নাহি আর ।  
 হাঁড়িতে কিঞ্চিৎ অন্ন আছে কল্যকার ॥

যদি মাতা অনুমতি করগো এখন ।  
 তবে সেই পাস্ত ভাত করিব ভক্ষণ ॥  
 বৃদ্ধা বলে হৃদে ভাবি শ্রীহরি চরণ ।  
 নির্ভয়েতে পাস্তভাত করগো ভোজন ॥  
 আর এক কথা বলি শুন মাতঙ্গিনি ।  
 শ্রীহরি স্মরণে মুক্ত হয় যত আনি ॥  
 অতএব হরি বিনা গতি নাহি আর ।  
 হরিল্লুট বিধি তুমি করিও প্রচার ॥  
 যে যাহা বাসনা করি হরিল্লুট দিবে !  
 হরির রূপায় তাহা সফল হইবে ॥  
 পুত্রহীন জনের হইবে পুত্র ধন ।  
 পীড়িত জনের হবে পীড়া বিমোচন ॥  
 অধিক কি কব আর জানিবে পশ্চাতে ।  
 এক্ষণেতে আগি মাতা চলিলু গৃহেতে ॥  
 এই কথা বলি হরি বিদায় হইয়া ।  
 নারীরূপ ত্যজি গেল। বৈকুণ্ঠে চলিয়া ॥  
 শ্রীকৃষ্ণবিহারী করি রাধাকৃষ্ণ ধ্যান ।  
 রচিল পুস্তক হরিল্লুট উপাখ্যান ॥



মাতঙ্গিনীর স্বদেশে গমন ।

এক দিন শিশু লয়ে কুটীর মধ্যেতে ।  
 ব্রাহ্মণী আছেন বসি বিরস মনেতে ॥  
 হেনকালে বৃদ্ধ বিপ্র আসি উত্তরিল ।  
 ভক্তিভাবে মাতঙ্গিনী প্রণাম করিল ॥  
 পঙ্কপ্রক্ষালন বারি দিয়া দ্বিজবরে ।  
 প্রসব বৃত্তান্ত সব কহিলেন পরে ॥  
 'ব্রাহ্মণ প্রসব বার্তা করিয়া শ্রবণ ।  
 গালে হাত দিয়া ভাবিলেন কতক্ষণ ॥  
 পশ্চাতে ধ্যানস্থ হয়ে বৃত্তান্ত জানিয়া ।  
 ব্রাহ্মণীকে সম্বোধিয়া বলেন হাসিয়া ॥  
 তুমি মাতঙ্গিনি ধন্যা কন্যা এসংসারে ।  
 তোমার পুণ্যের কথা কহিতে কে পারে ॥  
 পূর্ণ ব্রহ্ম সনাতন তোমার কারণে ।  
 নারীরূপে আসিয়াছিলেন এই স্থানে ॥  
 এইরূপ কথা বার্তা কহি ছুই জনে ।  
 ব্রাহ্মণী গেলেন রন্ধনের আয়োজনে ॥  
 রন্ধন ভোজন করি উভয়ে বসিয়া ।  
 মাতঙ্গিনী দ্বিজবরে কহেন হাসিয়া ॥

আর কত দিন পিতা থাকিব এবনে ।  
 হরিরপুরে চল যাই ছুই জনে ॥  
 গ্রামের নিকটে আছে দেবী সুরধুনী ।  
 করিবেন প্রাতঃস্নান প্রত্যহ আপনি ॥  
 এই কথা শুনি কহে বৃদ্ধ দ্বিজবর ।  
 গঙ্গা যদি আছে তবে যাইব সত্বর ॥  
 বিলম্বে নাহিক কল চল কল্য প্রাতে ।  
 শুনিয়া ব্রাহ্মণী যেন স্বর্গ পায় হাতে ॥  
 ক্রমে ক্রমে হৈল গত দিবস রজনী ।  
 প্রভাতে করিল যাত্রা করি হরি ধনি ॥  
 অগ্রে যান দ্বিজবর পশ্চাতে ব্রাহ্মণী ।  
 শিশুরে লইয়া কোলে গজেন্দ্রগামিনী ॥  
 এক দিন পথ মধ্যে অবস্থান কোরে ।  
 পরদিনে উত্তরিল হরির পুরে ॥  
 মাধব দ্বিজের বাটী করিয়া গমন ।  
 দেখেন মাধব বসি করিছে রক্ষন ॥  
 দ্বিজ শ্রীমাধব দেখি বৃদ্ধ দ্বিজবরে ।  
 বসিতে আসন দিয়া কহে ষোড় করে ॥  
 কোথা হৈতে আগমন কহ মহাশয় ।  
 এ দীন হীনের গৃহে আসা কি আশয় ॥

বৃদ্ধ দ্বিজবর কহে শুন বিবরণ ।  
 যে আশায় তব হুহে হৈল আগমন ।  
 শুনিবাছি তুমি নাকি মুদ্র অবিচারে ।  
 বনবাস দিয়াছ আপন বনিতারে ॥  
 স্বপনের কথা বাপু সত্য কভুনয় ।  
 বাতিকেয় কার্য্য তাহা যানিবে নিশ্চয় ॥  
 নতুবা স্বপ্নেতে কেহ রাজ্যেশ্বর হয় ।  
 নিদ্রাভঙ্গ হলে দেখে সব শূন্যময় ॥  
 বৃদ্ধ দ্বিজবর মুখে শুনে এই কথা ।  
 দ্বিজ শ্রীমাধব ভাবে নত করি মাতা ॥  
 সামান্য এবুড়া নয় পণ্ডিত হইবে ।  
 নতুবা মনের কথা কিরূপে জানিবে ॥  
 ইহা মনে বিচারিয়া বৃদ্ধ দ্বিজবরে ।  
 দ্বিজ শ্রীমাধব কহে অতি ধীরে ধীরে ॥  
 আমি মুঢ়মতি জ্ঞানহীন অতিশয় ।  
 কোথা পাব মম পত্নী কহ মহাশয় ॥  
 বৃদ্ধ কহে তব নারী আসিছে পশ্চাতে ।  
 পুত্র তব হইরাছে তাহার গর্তেতে ॥  
 শুনিয়া মাধব দ্বিজ ত্বর করি যায় ।  
 পুত্রসহ ডাকি আনে আপন আলয় ॥

দেখিয়া গ্রামের লোক আসিয়া তথায় ।  
 বলে মাতা এতদিন ছিলেগো কোথায় ॥  
 মাতঙ্গিনী বলে এই পিতার গৃহেতে ।  
 ছিনাম অরণ্য মাঝে পরম সুখেতে ॥  
 এই কথা বলি রামা শীঘ্রগতি গিয়া ।  
 বৃদ্ধ দ্বিজবরে বলে হাসিয়া হাসিয়া ॥  
 আমার কারণে পিতা টেঁহল বড় দুখে ।  
 বৃদ্ধ বলে এতে মম নাহিক অসুখ ॥  
 ঈশ্বরের স্থানে মাতা মাগি এই বর ।  
 স্বামি পুত্র লয়ে তুমি সুখে কর ঘর ॥  
 এইমত কথা বার্তা কহিয়া তখন ।  
 স্নান পূজা করি সবে করিল ভোজন ॥  
 পরে যত প্রতিবাসি নারীগণ আসি ।  
 বাকগীর নিকটেতে কহে হাসি হাসি ॥  
 বহু দিন পরে অদ্য টেঁহল দরশন ।  
 এত দিন কোথা ছিলে কহ বিবরণ ॥  
 মাতঙ্গিনী বিবরিয়া সকল কহিল ।  
 শুনে যত নারীগণ চমৎকৃত টেঁহল ॥  
 পরস্পর হরিলুট সকলে মানিল ।  
 হরির কৃপার সব সকল হইল ॥

ईकपे हरिलूट हईल अछार ।  
 हरि हरि बल सबे हरि कर सार ॥  
 हरि दिन कहु नाहि बल अनार बोल ।  
 सकलते बल तहि हरि हरि बोल ॥  
 नंगसर असार तहि मिछा न भोगोल ।  
 एक बल बल सबे हरि हरि बोल ॥  
 हार हरि परमपर सुखे दाउ कोल ।  
 हरिबोल हरिबोल बल हरिबोल ॥  
 हरिलूट दिवे सब, हरे एक मन ।  
 नादोपासत एही श्रुत करिबे अवन ॥  
 हरि र रूप तार मझल हईवे ।  
 कुलनाके हरिनाथ हूँच दूरे यावे ॥  
 राधाकृष्ण पादपद्म हृदये करि आश ।  
 श्रीकृष्णविहारी एख करिन प्रकाश ॥



संपूर्ण ।









